
所 属 : 芸術学部 デザイン工芸学科 (漆造形分野)

職・氏名 : 講師 青木 伸介

研究キーワード : 美術、漆造形、伝統技法、塗装全般、デザイン

■研究テーマ

① 乾漆造形及び髹漆技法を生かした新たな美術表現の研究と制作発表

概要: 漆芸技法は長い歴史の過程で数多くの優れた芸術的表現を確立してきました。現在の産業技術の基礎となるものも多く、その研究は今後の発展にも大変重要です。また、美術表現の研究から新たな価値を創造します。

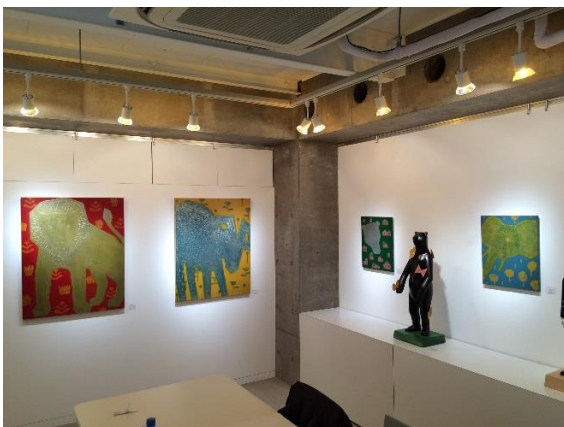
■研究テーマの応用例

2016 年度に埼玉県春日部市新設の医療センターにおいて、ホスピタルアートの一環として塗装表現の提案と制作を行うなど公共空間への展開や、都市設計においても重要な役割として応用することができます。また、漆芸という地域産業を担ってきた技術を研究することで、地場を生かした産学連携事業に展開できます。



「ぬくもりと光の壁」 塗装協力

■制作展示



2015年ギャラリーでの個展会場



2015年展覧会場での展示

■想定される連携先

地域団体、地方自治体、公的研究機関、教育機関、NPO/NGO、企業