
所 属 : 芸術学部 デザイン工芸学科 金属造形分野
職・氏名 : 教 授 永見 文人
研究キーワード : 金属工芸、金属造形、金属素材

■研究テーマ

① テーマ:「金属造形 … その美と表現について」

概要: 金属工芸の「鍛金」・「彫金」・「鋳金」技法を応用した作品制作法と芸術表現の研究

■研究テーマの応用例

- ・産学連携・地域連携として、金属工芸の古典的な素材加工法、着色法の指導、及びデザイン指導
- ・地域における工芸的製品開発、ブランド製品開発、モニュメント制作など
- ・金属工芸品の保存・修復

■主な著書、発表論文

- ・広島市立大学芸術学部紀要第5号 … 平成9年度特定研究報告書
「現在および将来における鍛金造形の可能性」(平成12年3月31日発行)
- ・(社)現代工芸美術家協会編「現代工芸ニュース NO. 45」
躍進するアメリカ鍛造工芸」(平成10年9月20日発行)
- ・株)みなと山口合同新聞社編「山口新聞コラム: 東流西流」(平成17年9~10月全9回執筆)
- ・広島市立大学特定研究報告書(平成16~18年度)
「フランスと広島の美術文化比較研究と美術教育システムの間わりについて(ルーアン美術学校との学術提携を目指して)」(平成20年3月発行)

■主な特許、芸術作品等

- ・「Soul(魂)」(1987) … 第41回山口県美術展覧会(立体部門)奨励賞
- ・「祈りのために」(1987) … 第41回二紀展(彫刻部)奨励賞
- ・「AQUA II」(2000) … 第39回日本現代工芸美術展 現代工芸賞
- ・「恵」(2005) … 第44回日本現代工芸美術展 現代工芸本会員賞
- ・「春風のシンフォニー」(2012) … 第51回日本現代工芸美術展 審査員として無鑑査出品

■想定される連携先

- ・地域の企業(生産)
- ・地域団体
- ・地方自治体
- ・公的研究機関
- ・教育機関