
所属：芸術学部 デザイン工芸学科 金属造形分野
職・氏名：教授 南 昌伸
研究キーワード：金属工芸、金属造形、金属素材

■研究テーマ

① テーマ：生活のなかの金属工芸

概要：日本の美意識、生活文化をテーマに、手工芸的技法と現代の加工技術を使って金属工芸の制作を行っています。技術としては伝統的技法である鍛金、鋳金、彫金の技法に加え、現代の金属加工技術の可能性について研究しています。

② テーマ：金属の素材研究を起点とした造形展開

概要：金属素材の魅力、特徴に焦点を絞り、素材に対する実験的試みから得られる造形の展開について制作研究を行っています。

③ テーマ：「ものづくりネットワーク」

概要：金属工芸、金属造形を専門として中国地方で活躍する人たちを中心としたネットワーク。参加者による展示発表等の活動を通して情報交換、技術提供、コラボレーションの可能性を探っています。

④ テーマ：伝統技術の伝承と文化財保存

概要：地域の伝統工芸を中心に、伝統技術を有する職工との技術交流や、聞き取り調査を通して、伝統技術の継承と新たな工芸の活性化を目指しています。

■研究テーマの応用例

地域における工芸的製品開発、ブランド製品開発。モニュメント制作など

■想定される連携先

- ・地域の企業（生産）
- ・地域団体
- ・地方自治体
- ・公的研究機関
- ・教育機関