
所 属 : 芸術学部 デザイン工芸学科 立体造形分野

職・氏名 : 講 師 藤江 竜太郎

研究キーワード : サイトスペシフィック・アート、ランドアート、
ランドスケープデザイン、アーバンデザイン

■研究テーマ

① テーマ : 自然を楽しむ創造的環境づくり

概要 : 本当の豊かさとは何か、多様な価値観が混在する現代において、さらに新しく創造的環境づくりが求められています。このような課題に対し、アートとデザインを横断した観点から、現代において気づきにくくなった自然の変化や忘れられつつある記憶を丁寧にひも解き、ヒトと自然にとってより魅力的な環境づくりを実践や提案する事により、解決していきたいと思っています。



2011年神戸ビエンナーレ「GOLDEN ZERO」



2011年 六甲ミーツアート「ROKKO CARP CAMP」



2017年 広島猿猴橋イベント 猿猴さん

■研究テーマの応用例

- ・広島市、河川利用を軸とした都市環境づくりの提案とフィールドワークを通してのレクチャーや市民との交流、河川地域のイベント等の協力。
- ・しょうばらサーカスとして文化の地産地消をキーワードに庄原で探し、育て、楽しむことの出来る環境づくりを目指し、庄原市民と協力したワークショップを継続的に開催しました。
- ・公共物のデザイン、広島シャレオ内に設置したアートベンチのデザインを担当しました。
- ・六甲ミーツ・アート、開港都市にいがた水と土の芸術祭、神戸ビエンナーレ等に作家として参加。

■想定される連携先

- ・地域団体
- ・地方自治体
- ・公的研究機関
- ・NPO