
所 属 : 芸術学部 デザイン工芸学科 立体造形分野

職・氏名 : 教 授 吉田 幸弘

講 師 藤江 竜太郎

研究キーワード : インダストリアルデザイン、アーバンデザイン、
C.Gシミュレーション

■研究テーマ

① テーマ：地域と連携した創造的街づくり

概要：政令指定都市であり、また海外からの観光客も多い広島において、現在それにふさわしい環境が整備されているとは言い切れません。もう一度、都市としてのアイデンティティを見つめ直し、さらに新しく創造的な街づくりが求められています。このような課題に対し、デザインを切り口として、地域にとってより魅力的な環境づくりや空間整備を進め、実践する事により、解決していきたいと思っています。

■研究テーマの応用例

- ・横川・可部両地域の歴史的資産である100年前の乗り合いバスを地域住民と協同で復元し、横川駅前整備と合わせ地域のシンボルとして設置しました。
- ・宇品橋、鷹野橋歩道橋、地下街シャレオ、8月6日通り歩道、大手町通り歩道、薬研掘通り、住吉橋、緑大橋、天満橋、新己斐橋の色彩計画等、公共建築物の実施計画およびデザインを行政（広島市、中区等）と協同し行いました。
- ・広島駅前猿候橋の復元CG、復元模型制作を制作し、2016年3月復元。以降毎年えんこうさん祭りを開催。協力している。

■想定される連携先

- ・製造関連企業
- ・地域団体
- ・地方自治体
- ・公的研究機関
- ・NPO

所 属 : 芸術学部 デザイン工芸学科 立体造形分野

職・氏名 : 講 師 藤江 竜太郎

研究キーワード : サイトスペシフィック・アート、ランドアート、
ランドスケープデザイン、アーバンデザイン

■研究テーマ

① テーマ：自然を楽しむ創造的環境づくり

概要：本当の豊かさとは何か、多様な価値観が混在する現代において、さらに新しく創造的環境づくりが求められています。このような課題に対し、アートとデザインを横断した観点から、現代において気づきにくくなった自然の変化や忘れられつつある記憶を丁寧にひも解き、ヒトと自然にとってより魅力的な環境づくりを実践や提案する事により、解決していきたいと思っています。



2011年神戸ビエンナーレ「GOLDEN ZERO」



2011年 六甲ミーツアート「ROKKO CARP CAMP」



2017年 広島猿猴橋イベント 猿猴さん

■研究テーマの応用例

- ・広島市、河川利用を軸とした都市環境づくりの提案とフィールドワークを通してのレクチャーや市民との交流、河川地域のイベント等の協力。
- ・しょうばらサーカスとして文化の地産地消をキーワードに庄原で探し、育て、楽しむことの出来る環境づくりを目指し、庄原市民と協力したワークショップを継続的に開催しました。
- ・公共物のデザイン、広島シャレオ内に設置したアートベンチのデザインを担当しました。
- ・六甲ミーツ・アート、開港都市にいがた水と土の芸術祭、神戸ビエンナーレ等に作家として参加。

■想定される連携先

- ・地域団体
- ・地方自治体
- ・公的研究機関
- ・NPO