

---

---

所属：芸術学部 デザイン工芸学科 視覚造形分野

職・氏名：講師 中村 圭

研究キーワード：都市、デザイン、インスタレーション、アートプロジェクト

---

---

## ■研究テーマ

### ① テーマ：公共空間におけるデザイン

概要：公共空間に隠れているその場所固有の歴史を調査しながら、公共空間のあり方を構想・研究し、デザインを通じて、公共空間の課題を解決し、また、新しい提案を行います。

## ■研究テーマの応用例

公共空間に施されるグラフィックデザイン一般に関して、サイン類から空間デザインの企画（デザインプロジェクト）が想定されます。また、仮設インスタレーションによる創造的公共空間の創出の企画（アートプロジェクト）も公共空間におけるデザインの一つとして考えられます。

## ■主な著書、発表論文

- ・『都市と表現-世界平和記念聖堂 広島平和記念資料館 平和の門』「美術ひろしま2005-06」、共著、2006.12、財団法人広島市文化財団、寄稿
- ・「アドレスとマッピング：そうであることとそうであるものの把握」、単著、2003.6、自費出版、博士号学位論文及び作品掲載

## ■主な特許、芸術作品等

- 2017 《Lights》情報科学部教員らとの共同制作。
  - 2014 「基町プロジェクト」（基町住宅地区他）で、プロジェクト企画運営の中心的役割を担う（～現在）。（※下図2参照）
  - 2012 「Hiroshima Creative Park 旧広島市民球場跡地利用から始める〈創造的公園〉をつくる提案」（※下図1参照）
  - 2010 「広島から広島 ドームが見つめ続けた街」広島県立美術館《夜景》インスタレーション
  - 2008 広島新球場・広島駅間歩道舗装計画「カーブストリーム」（広島駅～マツダ球場周辺）共同企画、ビジュアルデザイン（協働による）
  - 2007 「放影研アートプログラム2007」放射線影響研究所〔広島研究所〕《Tennis Court》インスタレーション
  - 2004 音戸アートスケープ「Genius Loci: 2004」（広島県安芸郡音戸町）《Passage》インスタレーション
- 他、広島市行政課題（デザインマンホールプロジェクト他）においてクリエイティブディレクション担当多数。

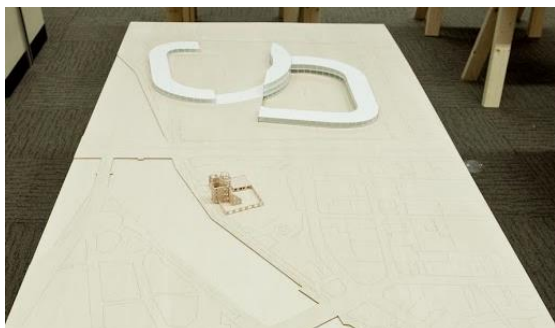


図1：文化芸術機能施設コンセプト模型



図2：プログラム事例もとまちカフェ Vol.2 (2016.11.12)

## ■想定される連携先

- ・地域団体
- ・地方自治体
- ・公的研究機関
- ・教育機関
- ・NPO