
所 属 : 芸術学部 デザイン工芸学科 現代表現分野
職・氏名 : 教 授 鰐澤 達夫 アーティスト・アートディレクター
U R L : <http://www.ebisawatatsuo.com> <http://wonwoninc.tumblr.com/>
研究キーワード : 現代美術、建築、庭、ランドスケープ、
エクステリア・インテリアデザイン、空間演出、
プロダクトデザイン、グラフィックデザイン、他

■研究テーマ

① テーマ : 現代美術

■研究テーマの応用例

旧日本銀行一般公開「魂の器」などの作品展、他 <http://ebisawatatsuo.com/works/art/1998.html>
<http://ebisawatatsuo.com/works/art/2001.html> <http://ebisawatatsuo.com/works/art/2015.html>

② テーマ : 建築

■研究テーマの応用例

終末住宅片屋根の家、他 <http://ebisawatatsuo.com/works/artdirection/2008.html>

③ テーマ : 庭・ランドスケープ

■研究テーマの応用例

本陣平野屋花兆庵 <http://ebisawatatsuo.com/works/artdirection/1992.html>

The garden of Tojyo <http://ebisawatatsuo.com/works/artdirection/1996.html>

④ テーマ : 空間演出

■研究テーマの応用例

カルティエ ハイ ジュエリーフェア <http://ebisawatatsuo.com/works/artdirection/1993.html>

株式会社ワールド <http://ebisawatatsuo.com/works/artdirection/2010.html>

⑤ テーマ : プロダクトデザイン・グラフィックデザイン

■研究テーマの応用例

株式会社やまだ屋 <http://ebisawatatsuo.com/works/artdirection/2015.html>

トーホービーズ株式会社 <http://ebisawatatsuo.com/works/artdirection/2013.html>

⑥ テーマ : エクステリア・インテリアデザイン

■ 研究テーマの応用例

公益財団法人みやうち芸術文化振興財団

<http://ebisawatatsuo.com/works/artdirection/2012.html>

■過去の連携先

- ・カルティエ ・日商岩井 ・大成建設 ・三菱地所 ・電通映像部 ・本陣平野屋花兆庵
- ・ホテルニューオータニ ・ホテルオークラ東京 ・NHK ・住友不動産 ・株式会社ワールド
- ・ 広島地下街開発シャレオ ・広島空港 ・公益財団法人みやうち芸術文化振興財団
- ・ 株式会社やまだ屋 他多数