
所 属 : 芸術学部 美術学科 彫刻専攻
職・氏名 : 助 教 七 瀬 綾 乃
研究キーワード : 木彫

■研究テーマ

① テーマ：木彫技法の研究

概要：木彫を専門とし、木を素材とした彫刻表現について研究を行っています。人体彫刻から出発し現在は自然物など身近な造形を観察し、そこから形態や質感を抽出して作品化することを試みています。

② テーマ：アーティスト・イン・レジデンスによる国際交流やグローバル人材育成に関する研究

概要：本研究は、アーティスト・イン・レジデンス（アーティストが一定期間、特定の土地に滞在し見聞を深め作品制作またはその契機を見いだす取り組みの総称）による、国際交流やグローバル人材育成の効果について明らかにすることを目的としています。アーティスト・イン・レジデンスを「小さな留学」と捉え、広島と他地域（他国）との交換レジデンスプログラムを構築し、実行することで、多角的に国際交流とグローバルな人材育成について考察します。

■研究テーマの応用例

国内外の展覧会、アートフェアへの参加。国外でのレジデンスを調査し現地制作、作品発表を行います。

■主な著書、発表論文

■主な特許、芸術作品等

■想定される連携先