
所 属 : 芸術学部 美術学科 彫刻専攻

職・氏名 : 教 授 チャールズ・ウォーゼン

URL :

研究キーワード : 彫刻 現代美術 3D プリンティング

■研究テーマ

①「3D プリンターの活用による彫刻表現の拡張的研究」

近年、製造業を中心に建築や医療、教育機関などに導入されている 3D プリンターに関し、プラスチック素材と演算技術による混合技法—ミクストメディア—の視点から、彫刻表現を拡張する先端的な可能性について研究しています。

②「現代美術の制作」

本研究以前から行っていた可塑剤を用いた多角的な展開として、3D プリンティングをとりいれた作品を制作し、ギャラリーや美術館、アートプロジェクトなどで発表しています。

■研究テーマの応用例

平成 28 年度に獲得した先端学術研究費で、県内でも数少ない SLA (光造形法) プリンターとソフトウェアを入手し、多面的研究をはじめています。

また学生の課題として 3D プリンターを用いた新しい彫刻表現を追求すると同時に、学外ワークショップでも、プリンターを用いた新しい表現の可能性も追求しています。

■芸術作品等



Back to Bed
3D print, 2016



Hitoriodori
concrete, 2016