
所 属 : 芸術学部 美術学科 油絵専攻

職・氏名 : 助 教 向川 貴晃

U R L :

研究キーワード : 油彩画技法、ゴシックアート

■研究テーマ

① 油彩画技法の研究とその応用

概要: 油彩画技法の研究を行っています。古典的な油彩画技法から金属を利用した制作研究を行っています。

② 現代絵画の可能性の研究

概要: 古典的な油彩画技法を扱いながら、ゴス・ヴィジュアル系などのクールジャパンカルチャーを取り込んだ制作研究を行っています。

■研究テーマの応用例

- ・ 文化財としての油彩画について、その保存や修復に関わる調査・研究
- ・ 様々なアートとのコラボレーション、アートディレクション

具体例: ファッションブランド h. NAOTO とのコラボレーション (TOKYO コレクション)

■主な著書、発表論文

「絵画における調子とアウラーレンブラントと写真術の考察を通して-」・広島市立大学芸術学研究科・2010年3月発行

■主な特許、芸術作品等

- ・ rebirth / 広島市立大学芸術資料館寄贈
- ・ 6日目に江波の国民学校で見つけたお母さん / 広島平和文化センター寄贈
- ・ 肖像 No. 22 / 広島市立大学芸術資料館寄贈
- ・ 肖像 No. 23 / 広島市立大学芸術資料館寄贈
- ・ 肖像 No. 45 / 広島市立大学芸術資料館寄贈
- ・ 肖像 No. 76 / 広島市立大学芸術資料館寄贈
- ・ 空が剥がれ落ちる前に... / 呉市立美術館寄贈
- ・ father&mother / 呉市立美術館寄贈
- ・ 情緒的な死と再生」 / 呉市立美術館寄贈
- ・ 失われた時を求めて」 / 呉市立美術館寄贈
- ・ 混沌の華」 / 呉市立美術館寄贈
- ・ 心閉じてみる夢」 / 呉市立美術館寄贈
- ・ BROTHERS OF THE DEAD」 / 呉市立美術館寄贈

■想定される連携先

- ・ 地方自治体
- ・ ファンション関係 (服飾・アクセサリ等)
- ・ 音楽関係