

---

---

所 属 : 芸術学部 美術学科 油絵専攻

職・氏名 : 講 師 釣谷 幸輝

U R L : [www.koukitsuritani.com](http://www.koukitsuritani.com)

研究キーワード : メゾチント 木口木版画

---

---

■研究テーマ

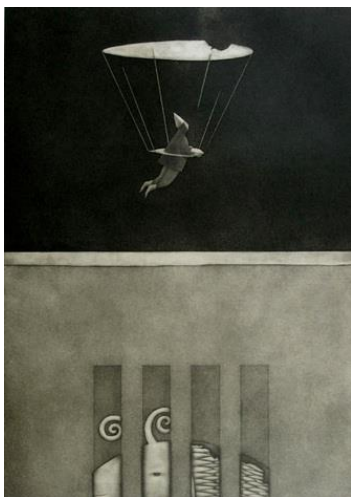
- ① ノン・トクシク技法の研究と普及 2002-現在
- ② メゾチント技法における版表現の研究 2003-現在
- ③ メゾチント目立て機の開発 2003-現在
- ④ 木口木版画技法における版表現の研究 2007-現在
- ⑤ 電動バレンの開発 2017-現在

■研究テーマの応用例

■主な著書、発表論文

“ON THE EDGE OF DREAM” ZVONIMIR KOSTIC PALANSKI 共著  
MEDIVEST KT 出版 2015年 978-86-88415-65-1

■主な特許、芸術作品等



『夜ルの旅』2002 515 x 364 mm

メゾチント、アクアチント、雁皮刷り

■想定される連携先