
所 属 : 芸術学部 美術学科 油絵専攻
職・氏名 : 講 師 佐藤 尉隆 (作家名: 中野渡尉隆)
U R L : <http://yastakanakanowatar i. wix. com/yasutaka-nakanowatar i>
研究キーワード : 絵画、造形

■研究テーマ

① テーマ: 絵画制作

概要 油彩、アクリルなどによる平面作品制作

② テーマ: 油彩画技法材料研究

概要 合成樹脂絵具の応用。従来の油彩画の主要成分のひとつである天然樹脂の代わりに合成樹脂(溶剤系アクリル樹脂、水性アルキド樹脂絵具等)を用いることで油絵具を噴射式で塗る方法に適した技法材料研究

■研究テーマの応用例

絵画作品展示

■主な特許、芸術作品等

「スーパーB・トゥ・ザ・フューチャー・プロジェクト『パイドロス』」1994年
全後進駆動に改造されたオートバイ、92×130×380cm 個人蔵

「洞窟としての耳のために」2002年
ラムダプリント、35×25cm 府中市美術館蔵

「星・雪・水蒸気G7」2011年
キャンバスに油彩、合成樹脂エナメル、アクリル絵具、膠、天然白亜、胡粉、顔料
194×162cm 青森県立美術館寄託

■想定される連携先

- ・地域団体
- ・地方自治体
- ・公的研究機関
- ・教育機関