
所 属 : 芸術学部 美術学科 日本画専攻

職・氏名 : 助 教 山浦 めぐみ

研究キーワード : 美術、日本画

■研究テーマ

① テーマ : 日本画制作

概要 : 「人間や風景に内在する時間及び『間』の絵画表現」を主題とした日本画制作を行ないます。

② テーマ : 日本画材料技法研究

概要 : 古典絵画の材料技法、及び現代の日本画に普及する材料技法の比較応用研究を行ないます。

■研究テーマの応用例

全国規模の公募展、個展及びグループによる研究発表を行ないます。

2008年 現代の日本画と中国画展 (ふくやま美術館/広島)

galleryG Selection Award 特別賞受賞 (galleryG/広島)

2009年 第64回春の院展初入選 (同 65, 67, 68, 69回)

2010年 レスポワール新人選抜 山浦めぐみ個展 (スルガ台画廊/東京)

第95回院展奨励賞 (同 99回)

日中韓文化交流事業・泰山写生旅行(中国大使館主催/中国・山東省泰安市)

2011年 煌の会 (銀座スルガ台画廊/東京) (同' 12, ' 13)

初音会 (大丸心齋橋店/大阪、松坂屋上野店/東京) (同' 12, ' 13)

2012年 Gセレクション展・時間の残像 (ギャラリーG/広島)

2013年 広島信用金庫日本画奨励賞

2014年 第69回春の院展奨励賞(同 72回)

第30回初音会展初音会賞 (大丸心齋橋店/大阪、松坂屋上野店/東京)

個展 (広島信用金庫・ひろしんギャラリー/広島)

個展-日常について- (かわべ美術/東京)

2015年 第3回桜花賞展 (郷さくら美術館東京/東京)

其々の景色-広島市立大学選抜作家による日本画展- (新宿高島屋/東京)

個展 (八千代の丘美術館/広島)

2016年 Flag of the West 2016 -広島市立大学芸術学部日本画制作展-

(佐藤美術館、かわべ美術、ナカジマアート、森田画廊/東京)

第15期入館作家展・個展 (八千代の丘美術館/広島)

第9回菅楯彦大賞展・佳作賞三席 (倉吉博物館/鳥取)

2017年 第5回桜花賞展・大賞 (郷さくら美術館東京/東京)

■主な著書、発表論文

「湿潤の風土に培われた日本絵画の空間性—日本の生活文化と『雲』が描かれた障子絵からの考察—」(2008年、博士学位論文)

■主な特許、芸術作品等



「春覆う」2016年 第5回郷さくら美術館桜花賞展大賞



「Photographer」2017年 第72回春の院展奨励賞

■ 想定される連携先

地域団体、地方自治体、公的研究機関、美術館、教育機関、美術研究機関、美術画廊