

---

---

所 属 : 国際学部

職・氏名 : 准教授 ゴーマン、マイケル

U R L :

研究キーワード : Rural American Literature and Culture

---

---

■研究テーマ

① Rural Cosmopolitanism

My research highlights the multicultural and global nature of rural and small town American communities.

② Cultural Imperialism

My research also explores the ways in which rural American texts reflect US involvement overseas and the spread or imposition of American culture abroad.

■研究テーマの応用例

Assisting government officers to plan research trips to the United States; collaborating with museum curators or librarians on exhibitions of texts concerned with multicultural rural communities, such as Ansel Adams' photographs of Japanese Americans confined at the Manzanar War Relocation Center during World War II; discussing environmental concerns affecting rural communities with NGOs, NPOs, and industries concerned with environmental issues such as global climate change.

■主な著書、発表論文

"Rural Cosmopolitanism and Cultural Imperialism in Willa Cather's *One of Ours*."

*The Japanese Journal of American Studies* Vol. 28 (2017): 61-81.

「ポスト加速時代に生きるハックとジム—パオロ・バチガルピ小説におけるトウェインの痕跡」『エコクリティシズムの波を超えて—人新世の地球を生きる』塩田弘、松永京子他編、音羽書房鶴見書店、2017年、259-274。

「トパーズからグアンタナモ湾へ—オオツカの『天皇が神だったころ』と強制収容所」伊藤詔子監修、新田玲子編『カウンター・ナラティブから語るアメリカ文学』音羽書房鶴見書店、2012年、263-278。

「ニュークリアリズムと戦後アメリカ文化」『原爆文学研究』11号、花書院、2012年、107-116。

"Willa Cather's Imperial Apprenticeship: Rudyard Kipling, the Celestial Empire, and San Francisco." *Studies in English Language and Literature*. Vol. 20 (2012): 41-67.

"Jim Burden and 'the White Man's Burden': *My Ántonia* and Empire." *Bloom's Modern Critical Interpretations: Willa Cather's My Ántonia—New Edition*. Ed. Harold Bloom. New York: Harold Bloom's Literary Criticism, 2008. 117-139.

■主な特許、芸術作品等

■想定される連携先